



Würzburg, den 01. Januar 2018

Seite 1-4

Preisliste und technische Liefer- und Leistungsbedingungen sowie zugesicherte Eigenschaften

Unser Liefer- und Leistungsangebot gilt für Bestellungen aus Deutschland. Bitte beachten Sie auch die Anmerkung auf den Seiten dieser Homepage.

Es gelten diese **AGBs** hier: <http://www.hennek-homepage.de/videoundbild/agbs.htm>

Wir nehmen kein Material zur Bearbeitung an, welches gegen Sitte, Moral sowie Recht und Gesetz verstößt! Sie als Auftraggeber sichern uns ferner zu, dass das zugesandte Material nicht gegen das Urheberrecht oder andere bestehende Rechte verstößt. Für Bestellungen benutzen Sie bitte ausschließlich die Bestellbegleitscheine (PDF).

Wir bieten an:

1. Super 8/Normal 8 – Videotransfer auf DVD-Disk(720x576-50i)

Wir nehmen Schmalfilme mit 16/18/24 Bildern/s aufgenommen worden sind an und die nicht verschimmelt sind. Nachfolgende Preisliste gilt für Acetat-Filme(Kodak, Agfa). Bei Polyester-Filmen (Quelle Revue z.B.) sind 50% mehr Film auf den Spulen, eine 240m Filmspule z.B. hat dann 360m Filmmaterial.

Filmspulen			Preis in € für Daten-DVD (MPG-2) für weitere Selbstbearbeitung	Mehrpreis in € für selbststartende DVD (VOB-Dateien) ohne Steuerungs Menü	Sequenz- und Filmmenamen siehe Zusatzbestellung nach Option 4!
Spule (m)	Stumm (min)	Tonfilm (min)			
15	3,3	3	4,80	3	
30	6,6	5,9	9,50	3	
60	13,1	11,8	17,80	3	
120	26,2	23,6	28,00	3	
150	32,8	29,5	32,00	3	
180	39,4	35,4	35,50	3	
240	52,5	47,2	45,00	3	

Der Aufpreis für die Lieferung von **Full-HD Videomaterial 1920x1080-50i** beträgt 10%.

Beachten Sie gegebenenfalls unsere **Preis-Sonderaktionsangebote** in roter Schrift auf der Menüseite der Homepage!

Es erfolgt eine **Mindestberechnung im Wert von drei 15m Spulen**, auch wenn Sie nur eine oder zwei 15m Filmspulen einsenden. Bei den größeren Spulen verrechnen wir Ihnen nur die tatsächlich vorhandenen Filmmeter darauf, wobei der Preis bei uns aus den vorherigen Tabellenangaben interpoliert wird.

Jede Spule sollte einen Filmvorspann von ca. 60cm haben, fehlt dieser wird erst nach Durchlauf im Filmkanal bis zur Aufwickelspule der Transfer beginnen. Bitte schicken Sie uns nur korrekt aufgespulte Filme zu, d.h. der Filmanfang liegt außen auf der Rolle, nicht spiegelbildlich aufwickeln! Für evtl. nötige Umspularbeiten verrechnen wir **1,50 Euro** pro Umspülung. Klebestellenbrüche hängen wird mit einem Klebestreifen zusammen zur Fortsetzung des Digitalisierungsvorganges für **50 Cent** pro Altersungsbruch.

Im Preis enthalten ist eine Farbabstimmung der Kamera auf die eingesandten Filme, automatisierte Belichtungsführung und Schärfenachführung, ferner ist eine Trockenreinigung des in den Projektor einlaufenden Filmes enthalten. Den Projektor-Filmkanal saugen wir vor jeder Digitalisierung aus. Vor dem Filmkanaleinlauf wird loser Staub auf dem Film per antistatisch wirkender Filmbürsten aufgefangen, lose Staub-Fasern die auf die Projektor-Filmbühne gelangen werden per Druckluftanlage weitestgehend entfernt.

Falls Sie unbedingt von uns eine **Naßreinigung** der Filme vor dem Transfer wünschen, dann führen wir diese mittels Wundbenzin aus der Apotheke und Microfasertuch auf einer Umspulvorrichtung durch.

Mit diesem Reinigungsmittel haben wir die besten Erfahrungen gesammelt, es ist vor allem nicht giftig! Wir nicht ausschließen, dass Ihre sehr alten Filme darauf negativ reagieren. Aus diesem Grund stellen Sie uns von Gewährleistungsansprüchen und Folgekosten aus der Naß-Filmreinigung mit der Auftragserteilung frei. Für die Naß-Filmreinigung verrechnen wir Ihnen **4 Cent pro Meter Film**.

Für Kunden die nicht selbst die digitalisierten Filme in Videoschnittprogrammen nacharbeiten können/wollen bieten wir folgende Zusatzleistungen an:

Option 1 gegen Zusatzbestellung im Bestellbegleitschein:

Der Aufpreis für den **Videotransfer auf Bluray** in 1920x1080-50i beträgt **3 Euro/Stück plus 2 Euro für die Disk**. Vorausgesetzt Sie haben die Erstellung einer **Full-HD-Datei** auf dem Bestellbegleitschein angekreuzt!

Option 2 gegen Zusatzbestellung im Bestellbegleitschein:

Beseitigung augenscheinlich störender und defekter Szenen (z.B. Unschärf, Fehlbelichtung) **je Schnittentfernung fällt dafür 1 Euro an**.

Option 3 - Videorestaurierung nach der Digitalisierung gegen Zusatzbestellung im Bestellbegleitschein:

- **Primäre Farbkorrektur und Filmkomentrauschung** per NeatVideo-Filter sowie eine **Nachschärfung zum Preis von 50 Cent/Minute Videolaufzeit**.
- Entfernung von **Staub/Flecken und Projektorlaufkratzen** per NeatVideo-Filter **zum Preis von 50 Cent/Minute Videolaufzeit**

Option 4 gegen Zusatzbestellung im Bestellbegleitschein:

Wir bieten die Ausstattung der Videos mit einem **Sequenz- und Filmnamen für je 1,2 Euro** als Beschriftung auf einem schwarzen Hintergrund an, Sie geben den Text dafür vor. Bei mehreren Filmen auf einer Disk werden im Submenü die Filme durchnummeriert. Die gespeicherten Filmnamen werden dann auf die Disk gedruckt.

Individuelle Vereinbarungen sind möglich!

Lieferung von Videodateien für die eigene Videonachbearbeitung:

Längere Dateien werden auf mehrere Daten-DVD verteilt geliefert.

Für eine Minute DV-AVI-Video fällt eine Datenmenge von ca. 220 MByte an, im Falle MPG dagegen 47MByte. Bei MPEG2-HD Dateien(25MB/s) fallen ca. 185 MByte für eine Minute Video an, ebenso bei H.264/AVC(MP4 mit 28MB/s). Im Falle von Intra-Frame Dateien, z.B. Canopus HQX-Fein sind es 513 Mbyte.

Wir können Ihnen Videodateien auch auf **Bluray-Rohlinge gegen einen zusätzlichen Rohlingpreis von 2 Euro** speichern, falls Sie im PC ein Leselaufwerk dafür haben.

Am besten ist es, **wenn Sie für die Datenspeicherung eine USB-Festplatte (NTFS) beistellen**, dann müssen die Dateien nicht geteilt werden und Sie haben alles auf einem einzigen Datenträger. Geeignete USB-Sticks(NTFS) können Sie uns ebenfalls beistellen. **Wir speichern Ihnen die Videodateien auf Ihre beigegebenen Speichermedien kostenlos ab!**

Zum Digitalisierungsverfahren noch einige Hinweise:

Der Film wird **optisch direkt von der Projektor-Filmebene aus** nach dem **Telecine-Verfahren** mit einer hochauflösenden HDV-Kamera (1/3 Zoll CMOS ClearVid-Chip mit ca. 1,17Mio Pixel) auf die Festplatte in Grass Valley HQ/HQX-Kodierung als Master transferiert. Hieraus wird das von Ihnen gewünschte Lieferformat mit hochwertigen Kodierern in **Edius Pro 9** generiert.

- Der Projektorlauf wird von der Aufnahme-Kamera synchronisiert um das Flimmern zu unterdrücken.
- Die Bildfläche ist sehr gleichmäßig per LED-Beleuchtung ausgeleuchtet.
- Audio - falls vorhanden - vom Film wird in MONO aufgezeichnet und dem Video hinzugefügt.
- Die Videodateien haben eine sehr schöne warme Farbgebung, korrekter Filmbelichtung vorausgesetzt.

Eine Ausführungs-Referenz findet man hier:

<http://www.hennek-homepage.de/videoundbild/super8-scan.htm>

Mehr **systemtechnische Einzelheiten** zu diesem Thema findet man kostenlos auf der umfangreichsten deutschsprachigen Homepage (schon mehrfach in Fachmagazinen erwähnt) von uns unter:

<http://www.hennek-homepage.de/video/super8.htm>

Eine weitere Bearbeitung/Korrektur dieser Videodatei erfolgt hier nicht mehr. Der Transfer erfolgt mit 16 2/3 Bildern/s, Sie bekommen von uns eine auf 18/24 Bilder/s hochgerechnete Datei. Normal 8 Filme werden nicht hochgerechnet. Wir empfehlen diese Datei mit Ihrem eigenen Videoschnittprogramm evtl. noch mit einem Deshaker zu stabilisieren und evtl. aufzuschärfen.

Hinzugerechnet wird der versicherte Versand per [DHL-Tarif für das Paket](#).

Beachten Sie bitte noch folgendes:

Die Tonspuren alter S8-Filme blättern oft im Projektor ab, was zu Drop-outs oder jaulendem Ton führen kann. An Klebestellen und ausgeleierter Film-Perforation ruckelt der Film manchmal während des Projektorlaufs bzw. es entsteht ein unruhiger Bildstand, der Film verschiebt sich auch manchmal seitwärts. Ferner kann es zu kleinen Synchronabweichungen von Bild zu Ton kommen. Mit derartigen Unzulänglichkeiten im Transfermaterial müssen Sie einfach rechnen.

Das Kontrastverhältnis eines S8-Filmes liegt bei etwas 128:1, bei Video dagegen ca. 32:1, d.h. an Überbelichteten Stellen im Film kann die „Zeichnung/Textur“ im Video verloren gehen.

Die Auflösung eines S8-Schmalfilmes ist etwa doppelt so hoch als ein PAL DV-Video(DVD), besser ist es deshalb wenn Sie eine Full-HD Videoauflösung bestellen!

An Hell-/Dunkel Wechselstellen kann bei der Makro-Digitisierungsaufnahme bei zu starken Kontrasten das sog. CA(Chromatische Abberation) auftreten.

Farbstiche im Videomaterial werden während des Videotransfers von uns nicht entfernt, es erfolgt auch keine Tonwertkorrektur, das bleibt der Nachbearbeitung vorbehalten, siehe Options-Angebote.

Bei Schwenks und schnellen Objektbewegungen quer zur Filmkamera können Ruckelbewegungen im Video sichtbar werden, da die Aufnahmezeit bei den Filmaufnahmen zu gering war. Filmstaub in der damals verwendeten Filmkamera sammelte sich in den Film-Führungsbüchsen an und ist mit auf den Schmalfilm somit aufgenommen worden, die damals verschmutzten Kameraränder bleiben im Video erhalten.

Wir versichern Ihnen, das wir uns bemühen werden das BESTE aus Ihren historischen Film-Schätzchen herauszuholen. Sie bekommen von uns keine Automatenkopie, sondern eine qualitätsgesicherte manuelle Digitalisierung unter fortwährender persönlicher Überwachung des Transfervorganges!

2. Kleinbild Dia- und Bilddigitalisierung auf DVD

Mindestberechnung **30 Stück** (pro Auftrag)!

Einzelheiten zum Technischen Angebot finden Sie hier: [Klick!](#)

Hinzugerechnet wird der versicherte Versand per [DHL-Tarif für das Paket](#).

3. VHS, VHS-C, Video8, Hi8, Digital8, miniDV, HDV, HD, Full-HD auf Disk!

Sie haben viele Videoaufnahmen und möchten diese auf einer **DVD** oder gar **Blu-ray** gebrannt haben? Wir bieten diese Dienstleistung gerne an!

Einzelheiten dazu finden Sie hier: [Klick!](#)

4. Audiobänder und Audio-Kompaktkassetten auf Audio CD

Für den Digitalisierung von Audio-Bändern setzen wir ein **Philips-Tonbandgerät 4407 Stereo** ein. **Für den Digitalisierung von Audio-Compact Cassetten** setzen wir dagegen ein **Technics Stereo Cassetten Deck RS-B555** ein.

Wichtige Hinweise:

Je nach Wunsch digitalisieren wir auf Audio-CDs in **MP3** oder wahlweise in **WAV**. Preis **12 Euro je Stunde** zu digitalisierendes Material, **Mindestmenge eine Stunde**.

Fragen Sie uns bitte einfach an was digitalisiert werden soll, wir machen Ihnen ein Angebot!

Hinzugerechnet wird der versicherte Versand per [DHL-Tarif für das Paket](#).

Versandkosten:

- Wir rechnen **die aktuellen DHL-Paket-Versandkosten** für versicherte Pakete ab!
- EU-Auslandskonditionen/Nicht-EU-Länder nach gegenseitiger Abklärung

Zahlung und Lieferung:

Die hier genannten Dienstleistungspreise sind **Endpreise**. Es werden zusätzlich lediglich noch Versandkosten erhoben. **Die Umsatzsteuer wird dagegen aufgrund der Befreiung für Kleinunternehmer (gemäß §19 Abs. 1 UStG) nicht erhoben.**

Sie bekommen nach Fertigstellung der Digitalisierungen eine Versandbereitschaftsmeldung und eine PDF-Rechnung mit ausgewiesenem Endpreis mit der Bitte um Kontoausgleich.

Folgende Zahlungsmöglichkeit bieten wir an:

- **Zahlung nach Versandbereitschaftsmeldung und Eingang der Ihnen per E-Mail zugesandten Rechnung**, der Versand erfolgt unverzüglich nach Kontoausgleich.
- **Barzahlung bei Abholung** in unseren Geschäftsräumen, vorab erhalten Sie per E-Mail unsere PDF-Rechnung um sich auf die Zahlung vorzubereiten.

Abgelehnte oder stornierte Aufträge werden unfrei gegen Vorkasse per DHL auf Ihre Kosten zurückgeschickt. Die Lieferzeit beträgt in der Regel ca. 8-10 Werktage!

Wie Sie eine Bestellung auslösen können:

Verwenden Sie bitte die **PDF-Bestellbegleitscheine von der Homepage**, geben Sie dort alle Daten deutlich lesbar an, Sie können auf der Rückseite auch einen Klartext hinzufügen. Stimmen Sie sich gegebenenfalls telefonisch vorher über den Bestellumfang ab.

Anmerkung zum Kleinunternehmen Video & Bild:

Es handelt sich nicht um eine die Öffentlichkeit scheuende Garagen- oder Hobbykeller-Videowerkstatt, sondern um ein seriöses und solides **Kleinunternehmen** mit fachlich fundierter Ingenieur-Beratung und seriösen Geschäftspraktiken. Video & Bild ist gewerblich bei der Stadt Würzburg angemeldet, ebenso fiskalisch als Kleinunternehmer bei dem Finanzamt Würzburg registriert.

Unsere Messlatte ist die Kundenzufriedenheit!

Wir können aktuell auf mehr als 11 Jahre Kundenzufriedenheit zurückblicken!

*Bruno Hennek
digital Video & Bild
Rudolf-Clausius-Str.4*

97080 Würzburg, Tel. +49(931) 9 36 27, E-Mail: bruno.hennek@t-online.de